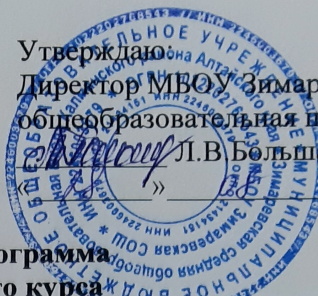


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зимаревская средняя общеобразовательная школа

Принято на МО учителей русского языка и
литературы
Протокол № 08/1 от
« 28 » 08 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ Зимаревская средняя
общеобразовательная школа
Л.В. Большакова
« » 2023г.



**Рабочая программа
элективного курса
По страницам классической литературы
(подготовка к написанию сочинения по литературе)
10 класс**

**Составила: Е.В.Матрёнина,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Зимаревская СОШ**



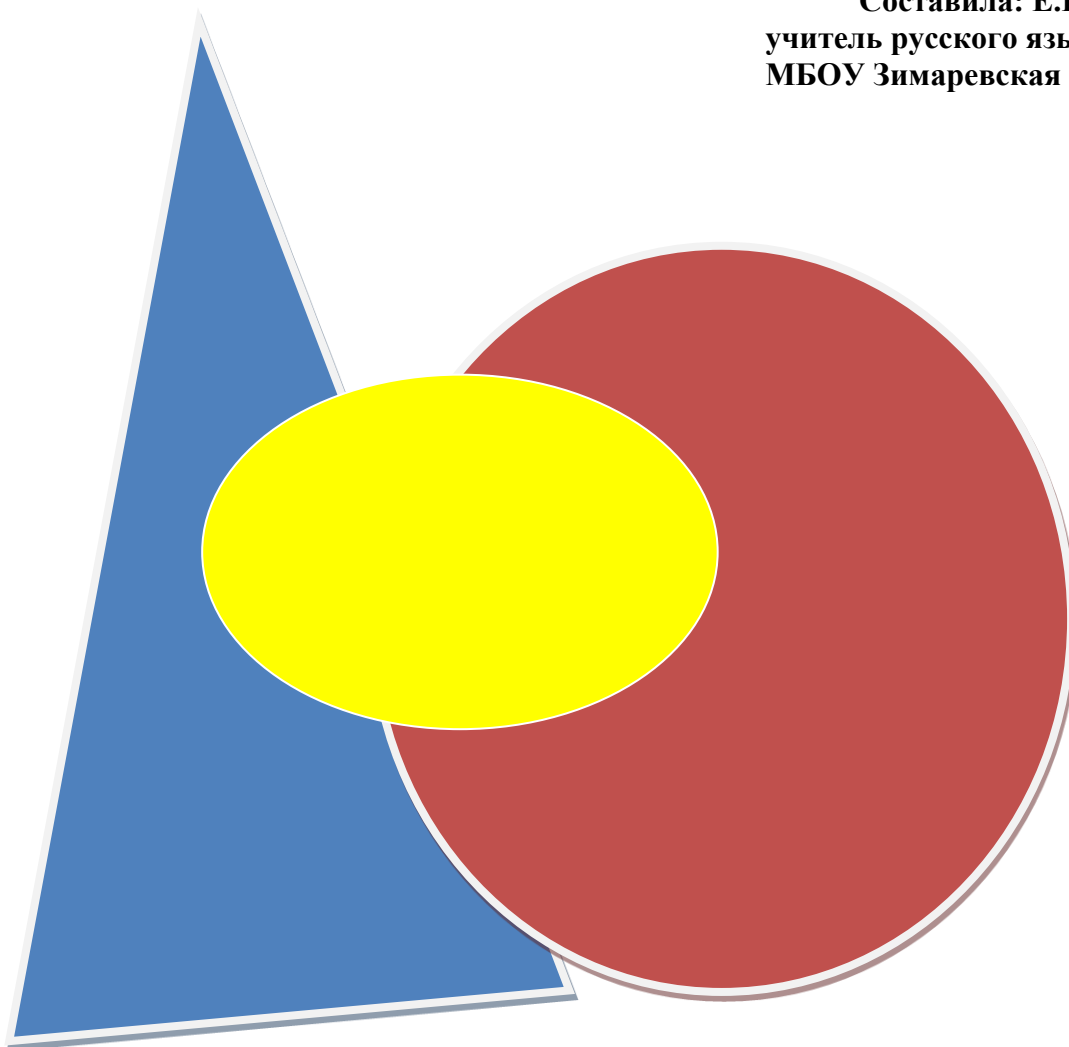
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зимаревская средняя общеобразовательная школа

Принято на МО учителей русского языка и
литературы
Протокол № _____ от
« _____ » _____ 2023г.

Утверждаю:
Директор МБОУ Зимаревская средняя
общеобразовательная школа
_____ Л.В.Большакова
« _____ » _____ 2023г.

**Рабочая программа
элективного курса
По страницам классической литературы
(подготовка к написанию сочинения по литературе)
10 класс**

**Составила: Е.В.Матрёнина,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Зимаревская СОШ**



Зимари

Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов (по 1 часу в неделю), программа элективного курса может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

Цель данной программы:

- ✓ помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- ✓ совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Основные задачи:

- ✓ вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- ✓ пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Ожидаемый результат:

- ✓ развитие творческих способностей учащихся при написании сочинений,
- ✓ формирование навыка написания сочинения- рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

Формы обучения:

- ✓ урок-практикум,
- ✓ урок-лекция.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объема, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Календарно-тематическое планирование

Номер п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
Раздел 1. Как правильно написать сочинение по литературе			
1.	Три первых шага к успеху	1	Сентябрь
2.	Композиция сочинения: вступление	1	
3.	Композиция сочинения: основная часть	2	
4.	Композиция сочинения: заключение	1	Октябрь
5.	План сочинения	1	
6.	Жанры сочинения	1	
7.	Языковое оформление сочинения. Использование в тексте сочинения изобразительных возможностей лексики.	1	
8.	Языковое оформление сочинения. Использование в тексте сочинения изобразительных возможностей лексики и синтаксиса.	1	Ноябрь
9.	Языковое оформление сочинения. Использование в тексте сочинения тропов и фигур речи.	1	
10.	Языковое оформление сочинения. Средства связи между предложениями и частями сочинения. Введение цитат в текст сочинения.	1	
11.	Редактирование сочинения.	2	
12.	Нормы оценки сочинений. Критерии оценок.	1	Декабрь
Раздел 2. Практикум: Пишем сочинение.			
13.	Раздел: «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» на примере в отечественной и мировой литературы	3	Декабрь
			Январь
14.	Раздел: «Семья, общество, Отечество в жизни человека» на примере отечественной и мировой литературы.	3	
15.	Раздел: «Природа и культура в жизни человека» на примере отечественной и мировой литературы.	3	Февраль
16.	Работа с Образцом комплекта тем 2023/24 учебного года	5	Март Апрель
17.	Критерии оценивания итогового сочинения	1	
18.	Анализ экзаменационных тематических	4	Май

	направлений на 2017-2018 учебный год. Написание сочинений по данным темам с использованием примеров из отечественной и мировой литературы		
19.	Цитаты и афоризмы из отечественной и мировой литературы.	1	Май

Планируемые образовательные результаты учащихся

Учащиеся должны:

- **знать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, **уметь** выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- **уметь**:
 - ✓ самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
 - ✓ самостоятельно анализировать эпизод;
 - ✓ самостоятельно анализировать литературное произведение;
 - ✓ подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
 - ✓ составить конспекты критической или литературоведческой работы;
 - ✓ самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.
- **уметь** оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Используемая литература:

1. Нарушевич А.Г. «Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе» - Ростов н/Д.: «Легион», 2014.
2. Озеров Ю.А. «Раздумья перед сочинением». – М., 1990.
3. Щербакова О.И. «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы» - М.: «Просвещение», 2015.
4. В.Н. Александров, О.И. Александрова. Единый Государственный Экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение. Ч.: Взгляд. 2007
5. Программа элективного курса по русскому языку. Учимся рассуждать. Составитель Е.Н.Заречнева. Б.: 2010
6. . Л.И.Мальцева, Н.М. Смеречинская. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2015 в 2-х книгах. М.: Народное образование. 2015
7. Л.И.Мальцева. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! М.: Народное образование. 2015
8. С.И. Красовская, М.И.Шутан, Е.А.Певак, В.Г.Моисеева, Т.А.Неретина. Сочинение? Легко! 10-11 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2015