МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЗИМАРЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

КАЛМАНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Принята на заседании Утверждаю:

метадического совета Директор МБОУ Зимаревская СОШ

Протокол №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Большакова

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. Приказ №\_\_\_\_ « \_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

социального направления

«КРАСОТА ИЗ ТКАНИ»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6,5 -11 лет

 Автор-составитель:

 Башарина Любовь Юрьевна,

 педагог дополнительного образования

с. Зимари, 2024г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**Пояснительная записка**…………..……………….……………………………3

Введение…………………………………………………………………………...3

Направленность программы……………………………………………………...4

Актуальность и педагогическая целесообразность программы………….……4

Вид внеурочной деятельности………………………………...…………………4

Уровень освоения содержания программы……………………………………...4

Цель и основные задачи программы....………………………………………….5

Форма обучения…………………………………………………………………...6

Режим занятий………………………………………………………………….....6

Адресат внеурочной деятельности………………...………………………….....6

Объем программы и срок ее реализации………………………………………...7

**Учебный план**……...……………………………………………………………..7

**Содержание программы**………………………………………………………...8

Первый год обучения ………………………………………………………….....9

**Календарный учебный график**..………..……………………...……………..14

Первый год обучения……………………………………………………………14

Планируемые результаты……………………………………………………….17

Формы аттестации……………………………………………………………….19

Оценочные материалы…………………………………………………………..19

Организационно-педагогические условия реализации программы………….20

Материально-техническое обеспечение………………………………………..20

Учебно-методическое обеспечение ..…………………………………………..20

Библиографический список.…………………………………………………….23

**Приложение 1**. ……………………………………………………………….…24

**Приложение 2**. ………………………………………………………………….26

**Приложение 3**……………………………………………………………….…..28

**Приложение 4**…………………………………………………………………...30

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ВВЕДЕНИЕ**

 Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012
* Концепция развития дополнительного образования детей УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* [Приказ Минтруда России 2018 №298н\_Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых](https://yadi.sk/i/so8R9C5ogJwIRQ)

 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09.2019).

 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

 Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;

 Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплен «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

 Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;

 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

**НАПРАВЛЕННОСТЬ** курса внеурочной деятельности «Красота из ткани» - Социальное направление

**АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Издавна ручной труд использовался для развития интеллекта и психики детей. Основанием для этого является практическая деятельность. Для учащихся ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческого потенциала. Полученные в ходе освоения программы знания и практические навыки могут в дальнейшем самостоятельно применяться ребятами в оформительской деятельности (оформление комнаты, творческих поделок, сувениров и подарков). В процессе творческой деятельности учащиеся получают возможность создавать изделия декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности, быть успешными. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Отличительной особенностью программы является подбор различных видов деятельности, направленных на сохранение народных традиций и изучение современного искусства.

**ВИД внеурочной деятельности:** Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ:** «Стартовый» уровень - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Цель -** создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, ее духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований.

**Задачи:**

*Личностные:*

 формировать трудовую культуру, усидчивость, терпение;

 воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, терпение, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

 формировать стремление поддерживать порядок на рабочем столе;

 воспитывать эстетический вкус, гордость за свой выполненный труд;

 прививать этику общения при совместной деятельности в коллективе.

*Метапредметные:*

 способствовать развитию образного, творческого воображения, эстетического вкуса;

 развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, смекалку;

 развивать творческие способности, активность, самостоятельность при решении различных вопросов (выбор материала, умение планировать свою работу);

 развивать коммуникативные умения и навыки;

 развивать стремление к расширению знаний в области декоративно-прикладного искусства;

 развивать умение создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;

 развивать смекалку, изобретательность, устойчивый интерес к творчеству;

 развивать мелкую моторику рук, внимание, память.

*Образовательные (предметные):*

 знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

 формировать знания о разновидностях декоративно - прикладного творчества;

 познакомить с приемами и способами работы с различными материалами;

 совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

 формировать умение применять полученные навыки дизайна в быту;

 познакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**: очная

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, работа в парах.

**ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**: творческое задание, показ детских достижений.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**: Занятия проводятся в очной форме 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Учебный час составляет - 40 минут. Между учебными часами предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Продолжительность образовательного процесса составляет 36 учебных недель. Объем часов по программе – 72 часов

**АДРЕСАТ внеурочной деятельности:** Программа рассчитана на учащихся 6,5 - 11 лет. Набор осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Количественный состав группы до 12 человек. Состав групп является постоянным. Количество детей в группе детей с ОВЗ – не более 10 человек. Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам. По окончании обучения по программе учащиеся при желании могут продолжить занятия.

**Портрет учащегося.**

Младший школьный возраст 7-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-14 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается кризисным, такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

**ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И СРОК ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ:** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе - 72 педагогических часа (36 недель).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1 год обучения** |
| 1. | **Раздел 1.**

|  |
| --- |
| Вводное занятие. Техника безопасности |

 | 2 | 1 | 1 | Предварительный контроль ЗУН*(Приложение 2)**03.09.2024 г.* |
| 2. | **Раздел 2.**Лоскутная техника, аппликация | 26 | 8 | 18 |  |
| 3. | **Раздел 3.** Игрушки из текстиля | 12 | 3,5 | 8,5 | Промежуточная аттестация(*выставка работ, беседа* *28.01.2025 г*.) |
| 4. | **Раздел 4.**Одежда для кукол | 10 | 4 | 6 |  |
| 5. | **Раздел 5.**Работа с вязальными нитками | 22 | 5,5 | 16,5 | Тематический и текущий контроль(*выставка работ, беседа* *20.05.2025 г*.) |
| **Всего:** | 72 | 22 | 50 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа «Красота из ткани», стартовый уровень (1 год обучения) состоит из пяти разделов: «Вводное занятие. Техника безопасности», «Лоскутная техника, аппликация», «Игрушки из текстиля», «Одежда для кукол» и «Работа с вязальными нитками».

**Раздел 1. *«*Вводное занятие. Техника безопасности»**

***Теория:*** Познакомить детей с инструментами и оборудованием. Техника безопасности при работе с иголками, булавками, ножницами, электрическим утюгом. Техника безопасности при работе за швейной машиной. Просмотр фильма по технике безопасности при работе на швейной машине. Противопожарная безопасность. Организационные вопросы.

***Практика:*** Показ применения инструментов. Тренировка, запоминание, содержание инструктажа по технике безопасности при выполнении ручных работ и при работе за швейной машиной.

**Раздел 2. «Лоскутная техника, аппликация»**

***Теория:***Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутной аппликации. Основы понятия о цвете. Цветовой круг. Цветовые гармонии. Шаблоны и трафареты. Подбор тканей. Знакомство с изготовлением сюжетного панно. Составление эскиза. Правила подбора тканей для сюжетного панно.

Технология изготовления сюжетного панно.

***Практика:*** Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Изготовление шаблонов и трафаретов. Подбор тканей с учётом выбранного изделия. Раскрой деталей орнамента. Сборка деталей панно.

**Раздел 3. «Игрушки из текстиля»**

***Теория:*** Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца. Техника безопасности.

***Практика*:** Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани, ниток. Выполнение работы. Изготовление, оформление, декорирование.

**Раздел 4. «Одежда для кукол»**

***Теория:*** Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Детали кроя. Раскрой изделия. Показ образца. Техника безопасности.

***Практика*:** Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани, ниток. Выполнение работы. Изготовление, оформление, декорирование.

**Раздел 5. «Работа с вязальными нитками»**

***Теория:*** Знакомство с различными видами пряжи и ниток. Знакомство с технологией изготовления изделий. Разработка эскизов кукол и игрушек из ниток и помпонов.

***Практика*:** Подбор ниток.Изготовление помпонов на специальном приспособлении.Изготовление игрушек из помпонов по разработанным эскизам.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема****№** | **Наименование раздела и темы** | **Количество часов** |
| теория | практика |
| **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч.)** |
| 1.1 | **Тема 1:****Техника безопасности. Инструменты и оборудование.** | 1 | 1 |
| ***Теория:*** *Познакомить детей с инструментами и оборудованием. Техника безопасности при работе с иголками, булавками, ножницами, электрическим утюгом. Техника безопасности при работе за швейной машиной. Просмотр фильма по технике безопасности при работе на швейной машине. Противопожарная безопасность. Организационные вопросы.* ***Практика:*** *Показ применения инструментов. Тренировка, запоминание, содержание инструктажа по технике безопасности при выполнении ручных работ и при работе за швейной машиной.* |
| **Раздел 2. Лоскутная техника, аппликация (26 ч.)** |
| 2.1 | **Тема 2**: **Создание короба для рукоделия** | 1 | 3 |
| ***Теория:*** *Подготовка деталей из плотного картона. Подбор ткани.****Практика:*** *Последовательная сборка всех деталей.* |
| 2.2 | **Тема 3**: **Игольница**  | 1 | 1 |
| ***Теория:*** *Назначение изделия. Виды тканей. Понятие о стежках и строчках. Лицевая и обратная стороны игольницы.* ***Практика:*** *Выполнение выкройки по шаблону, соединение деталей, набивка синтепоном, декорирование изделия. Контроль качества изделия.* |
| 2.3 | **Тема 4: Выполнение ручных стежков и швов. Их использование в лоскутном шитье.**  | 1 | 3 |
| ***Теория****: Правила выполнения ручных стежков и их использование в лоскутном шитье.****Практика****: Выполнение ручных стежков на образцах:**- выполнение сметочно-наметочных стежков на образцах, копировальных стежков на образцах;**- выполнение подшивочных потайных стежков и «козлик»;**- выполнение обметочных и воздушных петель на образцах.* |
| 2.4 | **Тема 5**: **Работа на швейной машине. Выполнение строчек и швов на ткани, их использование в лоскутном шитье.**  | 1 | 1 |
| ***Теория****: Техника безопасности при работе за швейной машиной. Показ заправки швейной машины, включение, выключение, регулировка скорости и выполнение строчек и закрепок.****Практика****: Выполнение заправки швейной машины нитками. Включение, выключение, регулировка скорости. Выполнение строчек на бумаге без ниток.**Выполнение строчек и швов на ткани.* |
| 2.5 | **Тема 6: Современное использование лоскутных изделий из ткани, их подготовка к работе. Закономерность цветовых сочетаний.** | 1 | 1 |
| ***Теория****: Просмотр презентации об использовании лоскутных изделий. Показ цветовых сочетаний тканей на образцах.****Практика****: Рассмотрение различных цветовых сочетаний и подбор их для изготовления лоскутных изделий при помощи компьютера.* |
| 2.6 | **Тема 7: Подарочный мешочек.** | 1 | 3 |
| ***Теория:****Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца. Техника безопасности.****Практика:*** *Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани. Выполнение работы. Изготовление, оформление, декорирование.* |
| 2.7 | **Тема 8: Оригами из ткани.** | 1 | 3 |
| ***Теория:*** *Назначение изделия. Виды тканей. Подбор ткани. Способы выполнения оригами из ткани.****Практика:*** *Выполнение выкройки по шаблону, складывание и соединение деталей. Контроль качества изделия.* |
| 2.8 | **Тема 9: Панно аппликация** | 1 | 3 |
| ***Теория:****Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Техника изготовления. Демонстрация изделия, образцов и иллюстраций, последовательность выполнения.****Практика:*** *Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани. Выполнение работы. Изготовление, оформление, декорирование* |
| **Раздел 3. Игрушки из текстиля (12 ч.)** |
| 3.1 | **Тема 10: Изготовление обрядовой куклы Берегиня.**  | 0,5 | 1,5 |
| ***Теория:*** *Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца. Техника безопасности.****Практика:*** *Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани, ниток. Выполнение работы. Изготовление, оформление, декорирование.* |
| 3.2 | **Тема 11: Кукла Тильда**. | 1 | 3 |
| ***Теория:****Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца. Техника безопасности.****Практика:*** *Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани, ниток. Выполнение работы. Изготовление, оформление, декорирование.* |
| 3.3 | **Тема 12: Мягкая игрушка** | 2 | 4 |
|  | ***Теория:****Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Показ образца. Техника безопасности.****Практика:*** *Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани, ниток. Выполнение работы. Изготовление, оформление, декорирование.* |
| **Раздел 4. Одежда для кукол (10 ч.)** |
| 4.1 | **Тема 13: Одежда для кукол (головной убор, платье, блузка, брюки)** | 4 | 6 |
| ***Теория:****Изучение технологии создания изделия. Выбор материалов. Детали кроя. Раскрой изделия. Показ образца. Техника безопасности.****Практика:*** *Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани, ниток. Выполнение работы. Изготовление, оформление, декорирование.* |
| **Раздел 5. Работа с вязальными нитками (22 ч.)** |
| 5.1 | **Тема 14: Знакомство с различными видами пряжи и ниток. Изготовление помпонов.**  | 0,5 | 3,5 |
| ***Теория:****Знакомство с различными видами пряжи и ниток.****Практика:*** *Изготовление помпонов на специальном приспособлении.* |
| 5.2 | **Тема 15: Технология изготовления игрушек из помпонов.**  | 3 | 7 |
| ***Теория:*** *Разработка эскизов игрушек.* ***Практика:*** *Изготовление игрушек из помпонов по разработанным эскизам.* |
| 5.3 | **Тема 16:** **Изготовление куклы из ниток «Мартинички»**  | 1 | 5 |
| ***Теория:****Знакомство с технологией изготовления куклы.****Практика:*** *Подбор ниток**и изготовление куклы «Мартинички».* |
| 5.4 | **Тема 17: Итоговое занятие** | 1 | 1 |
| ***Теория:****Подводятся итоги работы объединения.* ***Практика:*** *Оформляется выставка работ. Отмечаются лучшие работы, поощряются обучающиеся, которые проявили творческую активность.* |
|  |  |  |  |

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Даты начала и окончания учебного года**  | 03.09.2024-20.05.2025 |
| **Количество учебных недель** | 36 |
| **Количество учебных дней** | 36 |
| **Режим занятий**  | Один раз в неделю по два часа |
| **Режим работы** | Вторник: 15.00-16.30 |
| **Форма занятий** | Групповая |
| **Сроки промежуточной и итоговой аттестации** | 28.01.202520.05.2025 |
| **Участие в массовых мероприятиях**  | Участие в конкурсах, праздниках по плану |

 Педагогическая деятельность осуществляется согласно расписанию занятий внеурочной деятельности.

В учебные и каникулярные периоды осуществляется учебная работа (кроме январских каникул).

**1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование раздела и темы** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч.)** |
| *1 неделя***1** | Техника безопасности. Инструменты и оборудование. | 2 |
| **Раздел 2. Лоскутная техника, аппликация (26 ч.)** |
| *2 неделя***2** | Создание короба для рукоделия | 2 |
| *3 неделя***3** | Создание короба для рукоделия | 2 |
| *4 неделя***4** | Игольница  | 2 |
| *5 неделя***5** | Выполнение ручных стежков и швов. Их использование в лоскутном шитье. | 2 |
| *6 неделя*6 | Выполнение ручных стежков и швов. Их использование в лоскутном шитье. | 2 |
| *7 неделя***7** | Работа на швейной машине. Выполнение строчек и швов на ткани, их использование в лоскутном шитье. | 2 |
| *8 неделя***8** | Современное использование лоскутных изделий из ткани, их подготовка к работе. Закономерность цветовых сочетаний. | 2 |
| *9 неделя***9** | Подарочный мешочек. | 2 |
| *10 неделя***10** | Подарочный мешочек. | 2 |
| *11 неделя***11** | Оригами из ткани. | 2 |
| *12 неделя***12** | Оригами из ткани. | 2 |
| *13 неделя***13** | Панно аппликация | 2 |
| *14 неделя***14** | Панно аппликация | 2 |
| **Раздел 3. Игрушки из текстиля (12 ч.)** |
| *15 неделя***15** | Изготовление обрядовой куклы - Берегиня. | 2 |
| *16 неделя***16** | Кукла Тильда (на выбор). | 2 |
| *17 неделя***17** | Кукла Тильда (на выбор). | 2 |
| *18 неделя***18** | Мягкая игрушка (на выбор). | 2 |
| *19 неделя***19** | Мягкая игрушка (на выбор). | 2 |
| *20 неделя***20** | Мягкая игрушка (на выбор). | 2 |
| **Раздел 4. Одежда для кукол (10 ч.)** |
| *21 неделя***21** | Одежда для кукол (головной убор, платье, блузка, брюки) | 2 |
| *22 неделя***22** | Одежда для кукол (головной убор, платье, блузка, брюки) | 2 |
| *23 неделя***23** | Одежда для кукол (головной убор, платье, блузка, брюки) | 2 |
| *24 неделя***24** | Одежда для кукол (головной убор, платье, блузка, брюки) | 2 |
| *25 неделя***25** | Одежда для кукол (головной убор, платье, блузка, брюки) | 2 |
| **Раздел 5. Работа с вязальными нитками (22 ч.)** |
| *26 неделя***26** | Знакомство с различными видами пряжи и ниток. Изготовление помпонов. | 2 |
| *27 неделя***27** | Знакомство с различными видами пряжи и ниток. Изготовление помпонов. | 2 |
| *28 неделя***28** | Технология изготовления игрушек из помпонов. | 2 |
| *29 неделя***29** | Технология изготовления игрушек из помпонов. | 2 |
| *30 неделя***30** | Технология изготовления игрушек из помпонов. | 2 |
| *31 неделя***31** | Технология изготовления игрушек из помпонов. | 2 |
| *32 неделя***32** | Технология изготовления игрушек из помпонов. | 2 |
| *33 неделя***33** | Изготовление куклы из ниток «Мартинички» | 2 |
| *34 неделя***34** | Изготовление куклы из ниток «Мартинички» | 2 |
| *35 неделя***35** | Изготовление куклы из ниток «Мартинички» |  |
| *36 неделя***36** | Итоговое занятие | 2 |
| ВСЕГО: |  | **72** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Поделки из текстиля**

**(лоскут, одежда для кукол, мягкая игрушка, текстильная кукла)**

Различие инструментов, оборудования и материалов для ручного шитья и машинного шитья. Организацию рабочего места. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нитки определенной длины. Вдевание нити в иголку. Завязывание узелка. Выполнение различных швов: вперед иголкой, строчной шов «За иголку», обметочный шов «Через край», петельный шов и др. Закрепление нити на ткани. Кройка и сборка деталей. Соблюдение последовательностей кройки ткани изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткань, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, вырезание деталей изделия. Соединение деталей изделия.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении: изделий из лоскута, капрона, одежды для кукол, мягкой игрушки, куклы выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов, удаление швов временного назначения, приметывание отдельных деталей, пришивание декоративных элементов (глаз, бусинок, пайеток, бисера).

***Обучающиеся познакомятся с:***

* техникой безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием;
* с основными видами ручных и машинных швов;
* с основами кроя;
* правилами построения композиции, эскиза;
* материалами и приспособления для изготовления изделий в различных техниках, предусмотренных программой;
* способами соединения деталей друг с другом и их основой;
* историей возникновения материалов и изделий.

***Обучающиеся научатся:***

* применять знания по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием;
* выполнять простые ручные и машинные швы;
* пользоваться инструментом, оборудованием, материалами и приспособлениями для изготовления изделий;
* применять знания различных приемов, составлять композиции;
* работать с шаблоном, кроить;
* оформлять (декорировать) изделие;
* подбирать и сочетать различные материалы;
* осуществлять контроль выполненных работ.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с локальным актом – положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аттестация проводится с целью установления: -соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения; -соответствия организации образовательного процесса установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ. Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, выполнения творческих заданий, самостоятельной работы. В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: самостоятельная работа, выставка готовых работ.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;

-мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);

-мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта);

-самостоятельная работа для составления общей картины о знаниях учащихся.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1. Помещение,** необходимое для реализации программы**:**

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям для занятий до 12 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов).

**2. Оборудование**, необходимое для реализации программы:

2.1. Швейная машинка с переключением скоростей.

2.2. Демонстрационное оборудование: компьютер, проектор, экран.

**3. Материалы**

3.1. Картон, линейка, ножницы, ножницы зиг-заг, мел портновский, ситцевая и хлопчатобумажная ткани, синтепон, фетр, флис, вязальные нитки, нитки катушечные (цветные), нитки мулине, булавки портновские, иглы разного размера, декоративные элементы (тесьма, ленты, пуговицы, бусины и др.).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация программы «Красота из ткани» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: - рассказ, беседа, - демонстрация, - практическая работа, - выставка и др. При реализации программы используются: технология личностно-ориентированного обучения, технология развития творческого потенциала личности. При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

**Название и форма методического материала:**

- наглядные пособия

- презентации

- литература

- учебно-дидактические работы

- методический и раздаточный материал

**Приемы и методы проведения занятий**

 Лоскутное шитье – широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства, имеющий многовековую историю и богатые традиции. В настоящее время оно переживает второе свое рождение. Обучающиеся всех возрастов с увлечением обучаются этому направлению в художественных студиях и кружках, участвуют во всевозможных выставках и показах. При всей видимой простоте изготовления лоскутного изделия, требуется усидчивость и терпение, знание основ цветоведения и владения определенными навыками шитья. Главной задачей педагога - не только научить обучающихся начальным азам изготовления изделия, но и помочь в проявлении фантазии. Материалы (различные лоскуты), самые обычные, они всегда найдутся в каждом доме. Причем годится любой материал - шерстяные, хлопчатобумажные ткани, кусочки кожи и замши. Однако наиболее простым и очень ярким материалом считаются ситцевые ткани. Они имеют широкий диапазон цветов и расцветок, что позволяет воплощать любые, самые смелые дизайнерские идеи. При знакомстве обучающихся с техникой изготовления, следует уделить внимание колористике. Работа с цветом дает большой простор для творчества, позволяет по-новому расставлять акценты, менять настроение, играть на контрастах. Шитье из маленьких кусочков ткани различных фактур, состава и расцветок является очень увлекательным занятием для детей.

 При проведении занятий педагог легко может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие, с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки группы. Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке моделей или в создании новых образцов. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделия. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность обучающихся, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

 Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента, от условий работы, характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности Практическая деятельность обучающихся на занятиях имеет разнообразные формы: применение изученных приемов при выполнении творческой работы (выставочных моделей); декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала по изучаемым темам; знакомство с работами мастеров в области творчества народов мира.

 Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия, осуществляется от простого к сложному. Методика реализации программы тесно связана с решаемыми в программе задачами и ее целью – содействие личностному развитию обучающегося. Поэтому основной методический принцип – это то, что учебный материал не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа и сравнения. Предлагаемые педагогом темы способствуют развитию у детей памяти, внимания, воображения, творческих проявлений, самостоятельности. Только при успешном включении детей в полноценную, доступную возрастом, интеллектуальную деятельность, реализуются идеи развивающегося обучения. В процессе обучения используются различные методы обучения с использованием компьютерных технологий и знакомством обучающихся с мастерами различных промыслов. Особое внимание уделяется участие в выставках–конкурсах, выполнение коллективных и индивидуальных проектов. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, вкуса, развивают умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям.

**Организация воспитательного процесса.**

Важным методическим компонентом программы, способствующим развитию культурного уровня обучающихся, является участие обучающихся в различных мероприятиях и конкурсах. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка ее. Надо помнить, что только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку. Выставку можно демонстрировать несколько дней, чтобы дети из других групп (классов) могли посмотреть изделия, сравнить их и дать оценку. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ, приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удачи.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

**Литература для педагога:**

1. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. Издательство: Оникс, 2007.

2. Головачева Р.М. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. – Калуга, 2003.

3. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. М.: - 2009г

4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.

5. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. – Минск, 1995.

6. Лоскутная фантазия: художественная аппликация / Р. Ф. Таран. - Москва: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.

7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.,

1990.

8. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. - Ростов-на-

Дону: Изд-во «Феникс», 1999.

**Интернет-ресурсы:**

1. https://www.liveinternet.ru/users/

2. <https://www.kakprosto.ru/kak-101353-kak-delat-iz-tkani-igrushki>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Инструкция по технике безопасности на занятиях**

**При работе с иглой.**

1. Храни иглу в игольнице.

2. Не допускай потери иглы.

3. Не бери иглу в рот, не вкалывай её в платье.

4. Сломанную иглу сдай учителю.

5. Шей с напёрстком.

**При работе с ножницами:**

1. Храни ножницы в определённом месте.

2.Не держи ножницы острыми концами вверх.

3. Передавай ножницы кольцами вперёд.

4. Не оставляй ножницы раскрытыми.

5. Не клади ножницы около вращающихся частей машины.

**При работе с утюгом:**

1. Перед началом работы проверить изоляцию шнура.

2. Работай стоя на резиновом коврике.

3. Включай и выключай утюг сухими руками, берясь за корпус вилки.

4. Следи, чтобы подошва не касалась утюга.

5.Следи за правильной установкой указателя терморегулятора.

6. После окончания работы поставь утюг на подставку и выключи.

**При работе на швейной машине**:

1.Спрячь волосы под косынку.

2. Перед работой убери с платформы посторонние предметы.

3. Проверь, нет ли булавок в изделии.

4. Не подводи руки близко к игле и вращающимся частям машины.

5. Не наклоняй голову близко к игловодителю.

6. Не производи смазку и чистку машины на рабочем ходу.

**При работе на электрической швейной машине:**

1. Включай машину с разрешения учителя.

2. Не клади руку на маховое колесо.

3. Не оставляй машину, включенную в электросеть, без присмотра.

4. При появлении запаха горелой резины отключить машину и сообщить учителю.

5. По окончании работы отключить машину от электросети.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Предварительный контроль ЗУН**

**1. Прочитай и допиши предложения**

1. Ножницы во время работы должны лежать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Передавать ножницы можно только \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Иголки должны храниться только\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. До и после работы проверить наличие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ игл

5. После пользования утюгом его необходимо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Хранить утюг в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ положении

***Ответы:*** *1- справа; 2- ручками вперёд; 3- игольнице; 4- количества; 5-выключить; 6 - лежачем.*

**2. Прочитай и найди неверное утверждение!**

1. Хранить лоскуты нужно в коробке сложенными по цвету и фактуре.

2. Обрезки от ткани, можно бросать на пол.

3. Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд

4. В конце работы нужно убрать своё рабочее место

5. Можно резать ножницами на ходу.

6. Ножницы хранить в определенном месте.

***Ответы:*** *2 - нельзя; 3 - не допускается; 5 – нельзя.*

**3. Загадки.**

1. У бабушки старой один только глаз. Да хвостик - вьюнок, что пускается впляс. Когда она пляшет над снегом холста. Всегда в нём оставит кусочек хвоста. **Иголка с ниткой**

2. В чёрном поле заяц белый прыгал, бегал, петли делал. След за ним был тоже бел. Кто же этот заяц? **Мел.**

3. Живут не за стеной – День да ночь со мной: Целый десяток верных ребяток. **Пальцы.**

4. Твои помощники – взгляни Десяток дружных братцев. Как славно жить, когда они работы не бояться. **Пальцы.**

5. Держится подружка за мое за ушко. Стѐжкою одною век бежит за мною.

**Игла с ниткой.**

6. Маленькая головка на пальце сидит. Сотнями глаз во все стороны глядит.

**Напёрсток.**

7. Инструмент бывалый – не большой, не малый. У него полно забот: он и режет, он и шьёт. **Ножницы.**

8. Пройдусь слегка горячим я и гладкой станет простыня. Могу поправить недоделки и навести на брюках стрелки. **Утюг.**

**ПРИЛОЖЕНИ 3**

**Мониторинг освоения основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести обучающийся в результате освоения образовательной программы.**











Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень

56-40 средний уровень

39-0 низкий уровень

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Диагностическая карта учета результатов обучения**

**неурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО учащегося** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы  |

 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой  |

 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| ***Учебно-коммуникативные умения:*** Умение слушать и слышать педагога  |

 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| ***Учебно-организационные умения и навыки:*** Умение организовать свое рабочее место  |

 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности |

 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| Рациональное распределение времени, планирование работы  |

 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |